

Rodrigo Camaño (Montevideo, 1989)

Es profesor de música y director de coros, egresado del Instituto de Profesores Artigas en la especialidad Educación Musical, ha ejercido en instituciones públicas y privadas.

Estudió guitarra con varios profesores, entre ellos, **Daniel Martella, Fernando Olivera y Pablo Rey**.

Cursó la carrera de Comunicación Social en el Consejo de Educación Técnico Profesional (ex UTU). Actualmente continúa sus estudios en la Escuela Universitaria de Música, en la Licenciatura en Musicología.

Participó como expositor en diferentes encuentros y seminarios:

- En el año 2019 expone en el 14º Encuentro de la canción infantil Latinoamericana y Caribeña realizado en Guatemala.
- Presenta la ponencia “**Marcos Velásquez, música, musicología y militancia**” en el Congreso Argentino de Musicología 2020/2021.

En el año 2019 se editó con el apoyo del *Fondo Nacional de Música (FONAM)* el libro “*Marcos Velásquez, Cantor criollo*”, Ed. Perro Andaluz.

En 2021 editó el libro “*Marcos Velásquez, Panorama del folclore musical uruguayo*”, (edición de autor), también con el apoyo del **FONAM**.

En 2025 editó el libro “*Marcos Velásquez, Cantos para un pueblo en lucha*”, (edición de autor).

Gestionó, junto con el Municipio A de Montevideo, la creación del espacio Marcos Velásquez, ubicado en el barrio Prado.

En 2023 expuso la muestra de afiches *Marcos Velásquez, Canto para un pueblo en lucha*, en el Museo de la Memoria.

Actualmente, lleva adelante la página web cantorcriollo.com.uy

Continúa sus estudios en la Facultad de Artes, en la Licenciatura en Musicología, y sigue desarrollando su labor en la digitalización del archivo Marcos Velásquez.